

Fried Ilona (Università ELTE, Budapest)  
*Rituale, celebrazione e satira. Teatro e politica  
fra le due guerre*

Pausa

11.40

Maria Antonietta Grignani (Università per Stranieri di Siena)  
*Il teatro di Sanguineti, travestimento e invenzione*  
Gerardo Guccini (Università di Bologna, DAMS)  
*Nuova drammaturgia epica*

Pausa

13.40

Giampaolo Salvi (Università ELTE, Budapest)  
*Coordinazioni asimmetriche*

Franca Bosc (Università di Torino)  
*Nuove tecnologie e l'insegnamento dell'italiano*

Pausa

15.00 – 15.40 Discussione e chiusura



L'Istituto Italiano di Cultura di Budapest  
l'Istituto di Italianistica della Facoltà di Lettere dell'Università ELTE  
e il Comitato di Budapest della Società Dante Alighieri  
hanno il piacere di invitare la S.V. al Convegno internazionale

# L'EREDITÀ DEL NOVECENTO

## STORIA, LETTERATURA, SPETTACOLO, LINGUISTICA

19 ottobre – 20 ottobre 2006

Sala Conferenze dell'Istituto Italiano di Cultura  
(1088 Budapest, Bródy S. u. 8. – Tel.: 483-2040)

**GIOVEDÌ 19 OTTOBRE**

Ore 9.00

Indirizzi di saluto

Arnaldo Dante Marianacci  
Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura

Dezső Tamás  
Preside della Facoltà di Lettere dell'Università ELTE

**STORIA**

Marta Petricoli (Università di Firenze)  
*Per la pace in Europa. Istituzioni e società civile tra le due guerre mondiali*

Donatella Cherubini (Università di Siena)  
*Pacifismo e europeismo tra le due guerre mondiali:  
il contributo di G.E. Modigliani*

Falvay Dávid (Università ELTE, Budapest)  
*Teorie contemporanee della memoria storica*

Pausa

11.20

Marina Cattaruzza (Università di Berna)  
*La Shoah nella coscienza del XX secolo. Considerazioni  
su un'opera recente*

Anna Millo (Università di Bari)  
*Ferruccio Fölkel tra storia e letteratura*

Gianna Gardenal (Università di Padova)  
*Fery Foelkel, la testimonianza di un ebreo, intellettuale triestino*

Pausa

13.20

**LETTERATURA E FILOSOFIA**

Silvia Contarini (Université X Paris-Nanterre)  
*Procreazione e creazione: utopie del ventesimo secolo,  
biotecnologie del ventunesimo*

Adalgisa Giorgio (University of Bath)  
*Strade, palazzi e condomini. Allegorie di Napoli nella  
narrativa di Giuseppe Montesano e di Marosia Castaldi*

Takács József (Università ELTE, Budapest)  
*Benedetto Croce nel 2002*

Szkárosi Endre (Università ELTE, Budapest)  
*Riconsiderare la poesia – presentazione di un'antologia  
digitale della poesia del Secondo Novecento*

Pausa

15.40 – 16.10 Discussione

**VENERDÌ 20 OTTOBRE**

Ore 9.00

**MUSICA, SPETTACOLO, LINGUISTICA  
E LINGUISTICA APPLICATA**

Annalaura e Giulio Lepschy (University College of London)  
*Testo e gesto*  
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes)  
*Opera totale e Opera Mundi nel '900*

Pausa

10.20

Evelyne Donnarel (Université de Toulouse II)  
*Corporeità e creazione scenica nel teatro meridionale  
(napoletano e siciliano)*